

العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سحر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



التحطيط

مراجعة العدد: لعبة العنكبوت

عبدالله

العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

اسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greengcomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

فكرة



تعال معي « مصطفى » على بلاج بحر المانش في فرنسا !
اتنا لن نزل في احد الفنادق الكبرى ،
فان اجرة الحجرة في اليوم الواحد تزيد
على عشرة جنيهات .. ولن نزل في فندق
صغير فان اجرة المبيت لا تفصل عن
جنيهين !

تعال نمض اجاز الصيف في خيمة !
ان ثمن الخيمة التي تتسع لثلاثين
اربعة اشخاص هو ٦٠ جنيها . ويمكن
استئجار خيمة من احد محلات « ميناء
بولون » بثلاثة جنيهات لمدة اسبوع !
ونحن لن ننصب الخيمة في الغلاء !
ان على شاطئ فرنسا . اماكن معدة
لاستقبال اصحاب الخيام . انها معسكرات
تحتوى على حمامات ودورات للمياه
وعيادة طبيب ومحلات لبيع الطعام بأسعار
رخيصة .

ولكى ندخل مدينة الخيام يجب ان
يدفع كل منا شلنا على باب المعسكر !
تعال ننصب الخيمة ! ان نصيها
لاستغرق أكثر من عشرين دقيقة ! وفك
الخيمة ولغها لتصبح في حجم حقيبة
الملابس لا يستغرق أكثر من عشر
دقائق .

وفي المعسكر مئات من الاطفال ! انهم
سيساعدونا في نصب الخيمة وتثبيتها في
الرمال في نصف هذه المدة !

تعال نلعب الكرة مع نزلاء
المعسكر !

اتنا غرباء ! ولكن اصحاب الخيام
يتعارفون بسرعة ويصبحون اصدقاء !

تعال نستحم بين امواج بحر
المانش !

ثم تعال نسهر مع سكان مدينة
الخيام !

انهم يجتمعون في الليل حول النار
يقفون ويرقصون ! ثم يطلبون من كل
رجل وامراة وطفل ان يغنى اغنية شعبية
من اغاني بلاده !

هل تذكر اغنية حلوة تستطيع ان تقدمها
لإلاء المصطافين الذين جاءوا من كل بلد
في الدنيا للتمتع بالبلاج الجميل نظيرشان
واحد كل يوم ؟

ارجوك ان تغنى انت .. فانا لا اريد
ان يهرب كل المصطافين اذا سمعوا
صوتي !

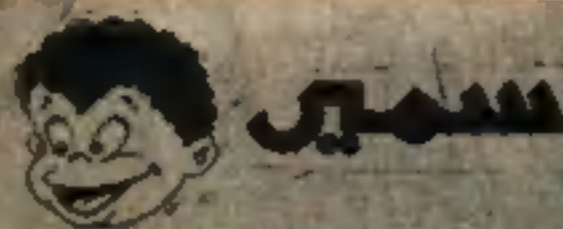
على امين

ابتسم معهم !

المدرس : بعد حل
مسألة جبر طويلة :

- ودلوقت
تبين لنا ان (س)
= صفر .
التلميذ :

- يا خسارة ،
بعد التعب ده كله
وتطلع النتيجة
صفر .



اسمها
اميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١٠ ت
تصدر من مؤسسة دار
النهال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت
مديرة التحرير

نخلة رشيد
سكرتير التحرير

مدير عام

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمر »
قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عدا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ فرنسا
صافا - في السودان ١٥٠ فرنسا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
اتحاد العالم . شلنا - والقيمة
تحدد وفقا لقيم الاشتراكات
بدار النهال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

لبن العند

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا



الشمس

وقراصنة المحيط

مغامرة جديدة وعظيمة

انتظر

العدد القادم

أضحك

بريت
خاها



الحداية : عاوزه قد
رايه فلو رجليك في
الشقة ريت !!

شقة
للإيجار



الاصح كما يرى علامات كشف النظر !!



الزوجة لصديقتها : أصل
خوزيت مزيج في التلفزيون!



الطفل : أصلي قلت للعلاء يوافق لي كوين زي بابا !!



كرباج
درا!



(بدون تعليق)

أسامة



طاقية الإخفاء

في مغامرة

الكأس الذهبى

وفي صباح اليوم التالي..

مسألة الكأس الذهبى
دى مسألة خطيرة،
وعاززة تفكير عميق..



الحارس مصطفى يؤكد إنه شاف
الصوص يسرقوه، ويقول إنهم
ضربوه ورموه في الحديقة..



ولما بلغ المدير - ووجدوا
الكأس في مكانه.. قالوا
عليه كذاب أو مجنون..



.. وأول حاجة لازم أعرف الصبايح اللي قلّد
الكأس.. طبعا لازم قلّده نقلا عن صورة!
ح أسأل الصبايح كلهم لغاية لما أعرف..!



.. لكن أنا اكتشفت الليلة
إن مصطفى مش
كذاب ومش مجنون..

.. لما ليست الطاقية،
وأخذت الكأس في أيدي
لاحظت إنه خفيف،
كأنه مش ذهب! يبقى
لازم كأس مزيف..!



ياه.. دا الواحد مختار
أصل الصبايح كثير خالص!



أما أجرب حظى
مع الصبايح ده!
أهلا وسهلا
إتفضل - أي خدمة!



وفاء محمد عبد الله

اختفى « الكأس الذهبى » فجأة ، ثم ظهر ، وعلم «أسامة»
بالمسألة فذهب الى المتحف ليتحقق بنفسه. وكان « مصطفى » حارس
المتحف قد رأى «الكأس الذهبى» يتحرك من مكانه دون أن يلمسه
أحد . وكان « أسامة » هو الذى أمسك الكأس بعد أن ليس طاقية
الاخفاء .. واكتشف فى الكأس شيئا معنيا ..



المفاجأة

يقلم
محمود سالم

هذه القصة رغم غرابتها
قد حدثت فعلا .. منذ
حوالي ٣٥ سنة .

واسرع زيس المركب الى
مخرج الفرقة يخبره بما يحدث
حولهم ، فكاد الرجل يقع
واخذ يجمع نقوده وينادى
على اعضاء الفرقة ويحذرهم .
انقلبت الحالة في المركب
الهادئة الى حالة من الذعر
والفوضى ، واخذ الجميع
ينديون حظهم العاثر ، الذي
أوقعهم في ايدي العصابة ،
وجهدهم الذي ضاع عبثا بعد
رحلة مضنية .

واخذت القوارب تقترب ،
وتقترب ، حتى اصبحت على
بعد أمتار قليلة من المركب ،
وسمع صوت رئيس العصابة
الخشن يصيح في الظلام :
- وقف المركب يا ريس .
وقف احسن لك .

ثم أطلق رصاصة في الهواء
للارهاب .

وفي هذه اللحظة الحرجة ،
خطرت ببال المخرج فكرة ، رأى
أن فيها الخلاص من المأزق اذا
نجحت .

لقد طلب من اعضاء الفرقة
أن ينزلوا فوراً الى قاع المركب ،
ويخرجوا ثياب العساكر
والضباط التي يمثلون بها

كان الظلام حالكا في تلك
الليلة ، والنيل هادئ
وكل شيء يلفه الصمت ولا شيء
يسمع الا نقيق الضفادع ،
وكانت المراكب الشراعية الكبيرة
تشق طريقها بجهد ، فليس هناك
هواء يدفعها ، وقد كانت تحمل
حمولة غريبة .. كانت حمولتها
من الممثلين والموسيقيين ، أعضاء
فرقة مسرحية تطوف عبر مدن
الصعيد لتقدم مسرحياتها .
ولم يكن هناك شيء يريب ،
فقد تفرق أعضاء الفرقة في
أرجاء المركب يتحدثون ، بينما
مدير الفرقة وهو المخرج في
نفس الوقت ، يعد النقود التي
ربحتها الفرقة في رحلتها ،
وكان ربحا مجزيا .

ولكن على الشاطئ المظلم ،
كان هناك شيء آخر يحدث ، لو
علمه ركاب المركب لاصيبوا
بالذعر ، فقد كانت هناك
عصابة من اللصوص يتزعمها
مجرم مشهور ، تستعد للهجوم
على المركب ، والسطو على نقود
الفرقة .

وقد ظلت العصابة تتبع
اخبار الفرقة حتى اكملت
رحلتها ، واستعدت للعودة ،
وقررت العصابة ان تضرب
ضربتها عند منطقة منعزلة حتى
لا يستطيع انسان التدخل لانقاذ
الفرقة المسرحية من مصيرها .
واستقر رأى العصابة على
الهجوم في منتصف الليل تماما
واخذت الدقائق تمضي ثقيلة
حتى جاءت اللحظة الحاسمة ،
فركب افراد العصابة قواربهم
وحملوا بنادقهم ، واتجهوا في
سكون الى المركب التي كانت
تسير آمنة .

ومضت القوارب تشق
الماء في سرعة ، مقتربة من
المركب ، وفجأة احس ريس
المركب بالقوارب المقتربة ،
فاصيب بالذعر ، فقد كان يعرف
الكثير عن بطش هذه العصابة
وقسوة زعيمها المرهوب .



أدوارهم ، ويلبسونها فوراً ،
ثم يحملون بنادقهم ومسدساتهم
الخشبية ، والتي لا تطلق إلا
أصواتاً فقط .

أسرع أفراد الفرقة إلى
ملابسهم يخلعونها ، وإلى ثياب
التمثيل يرتدون ، أما المخرج
فقد ارتدى زي ضابط كبير ،
وحمل مسدسه في يده ، ووقف
يرتجف على سطح المركب .

ووقفت السفينة تماماً ، وبدأ
الصوص يصعدون إلى سطحها ،
وفي تلك اللحظة صاح المخرج
بصوت حاول أن يجعله قوياً
مرهوباً :

- فرقة .. انتباه .. اضرب
في المليون .. اضرب ..
اضرب ..

وأسرع رجال الفرقة بملابسهم
العسكرية إلى سطح المركب
يطلقون بنادقهم التي لا تصدر
إلا أصواتاً .

وكان وقع المفاجأة مذهلاً على
أفراد العصابة وعلى زعيمهم ،
وسرعان ما كانوا يلقون بأنفسهم
في المياه ، وقد اختلطت عليهم
الأمور وظنوا أنهم وقعوا في يد
رجال الشرطة !

أخذت أصوات الرصاص
المزيف تشق سكون الليل ،
وقوارب العصابة تبتعد في
سرعة وقد أصاب الدمر
الصوص ، بينما القى رئيس
العصابة بنفسه في الماء وأخذ
يسبح إلى الشاطئ طالباً
النجاة .

وهربت العصابة ، وعاد
الهدوء ، وجلس أفراد الفرقة
التمثيلية ، وهم لا يزالون
بملابس الضباط والعساكر
يضحكون .

وأصدر مدير الفرقة أمراً .
هو أن يظل الممثلون بالملابس
الرسمية حتى يصلوا إلى
القاهرة .. وهكذا عادت
الفرقة المسرحية بأغرب تمثيلية
ملابس أفرادها على الإطلاق .



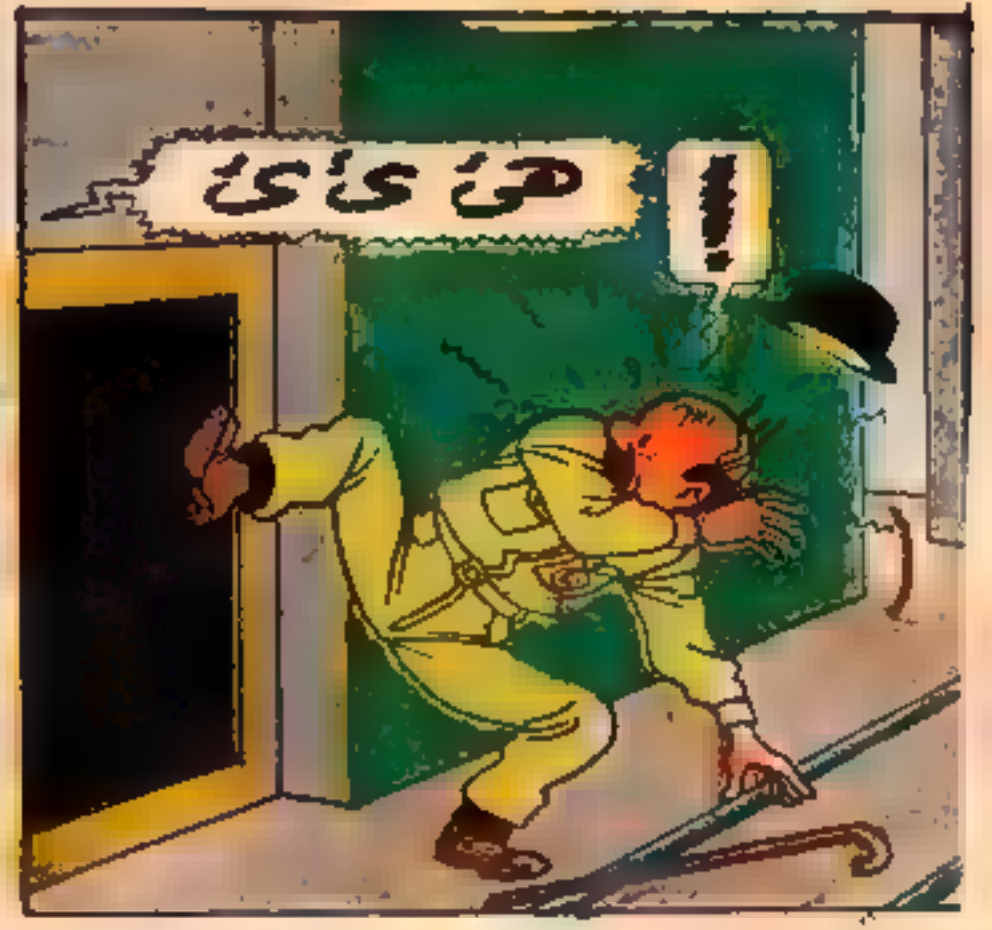


شم شم رحلة الى القمر



سافر « برجيل » الى « سيلوفيا » ليكمل في مصنع
ذرى لاعداد صاروخ جبار بالاشتراك مع « باكستر ».
« وولف » ، ودعا « برجيل » صديقيه « تم تم » و « هادوك ».
لزيارته، ثم لحق بهما المخبران « تيك » و « تالك » واكتشف
الاصدقاء أن هناك جاسوسين يحاولان سرقة اسرار
الصاروخ « وبينما كان « تم تم » يطارد الجاسوسين
اصيب ونقل الى المستشفى، وفي تلك الاثناء كان « تيك »
و « تالك » يفحصان المصنع ..





يا لالا قدامنا! مش عباوز
تمشي؟ ح نضبطر لاستعمال
القوة ... زُقنه يا تيك!!



لاحتف إن أي حركة ح تخلينا
تطلق النار .. مفهوم؟ حتف
الكليشات في إيديه ياتيك!



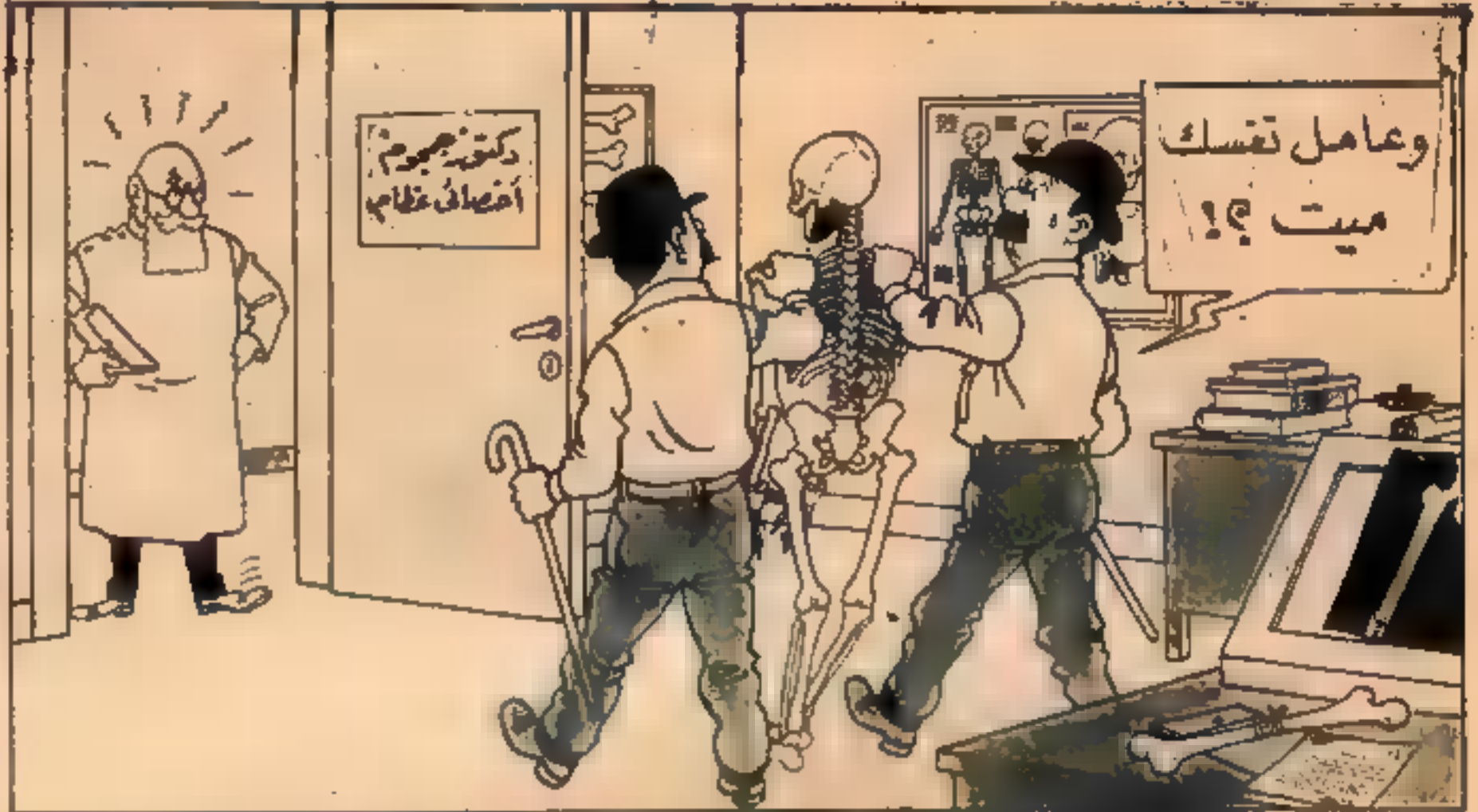
يا قول لك ارفع إيديك!
بترفضي؟ طيب .. أنا .. أنا!



وحتى تلك اللآتاء ...
آلو .. لك م .. آلو .. لك م
العملية رقم ١ تمت!



عال .. احنا ممكن
صبارو وخم خلاص!



وعامل نفسك
ميت؟!

المجرمين! القراصنة
لومسكتهم! ألف ألف
لعنة!!



... وبعدين قلت له ارفع إيديك ..
فوقعها ، وفجأة سمعت مطلق نار
وكان الجاسوس الثاني هو الذي أطلق على
النار علشان ينقذ زميله!



وحتى تلك اللآتاء ..
مفيش خملورة! لحسن الحظ
الصدمة كانت جامدة! لكن
بعد شوية ح يفوق منها ..
وتقدروا تسألوه!!



مفيش داعي! احنا كنا
بنقول إيه؟ أيوه؟ احنا
عاوزين نعرف دلوقت
إيه الوثائق اللي ضاعت!
ولازم نعرف المجرم
اللي بيتنقل للجواسيس
كل حركاتنا!!



متأسف خالص يا أستاذ باكستر
انتظرو ... أنا ح اجيب لك
كرسي تاني!!



على أى حال لازم نواصل
البحث.. وأناح اخلى الأستاذ
برجل يسرع فى الاستعداد
لإطلاق الصاروخ !!

ومت رأي إنته أخذ نسخة
ولو ما كنتش هناك الليلة
دى.. كان سلم شركاشه
النسخ بكل هدوء.. وماحدث
كان شك فى حاجة !!

المسألة دى مش سهلة، وبخصوص
الوثائق اللى سرقها وسلمها
لشركاشه أعتقد إنه ما سرقش
الوثائق الأصلية !!

?

مفيش داعى ياكابتق؟ الوقت متأخر!
لا.. أناح اقعد ادخن بيبة
واقعد على كرسى مريح!

تيجي معايا ياكابتق؟
أناح اقعد مع
"تم" إذا سمحت!

صباح الخير يا أستاذ "ياكستر"
شايف ميت هناك؟!

وهم بيعملوا
وصلة الإطلاق

دعرت بضعة أيام وجاى يوم
إطلاق صاروخ الاختيار..
إزى الحال يا أستاذ؟
كل حاجة جاهزة يا أستاذ
"ياكستر"، شيتنا أسلاك
التوجيه خلاص !! وجه
دور الفتيين دلوقت

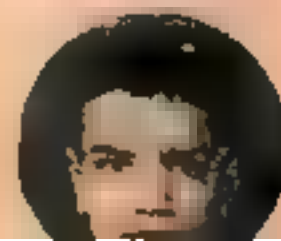
خلاص! كل شعب تمام
أناح أطلق الصاروخ !!
فكرة كويسة... بس
ما تنمناش تطلق الصاروخ

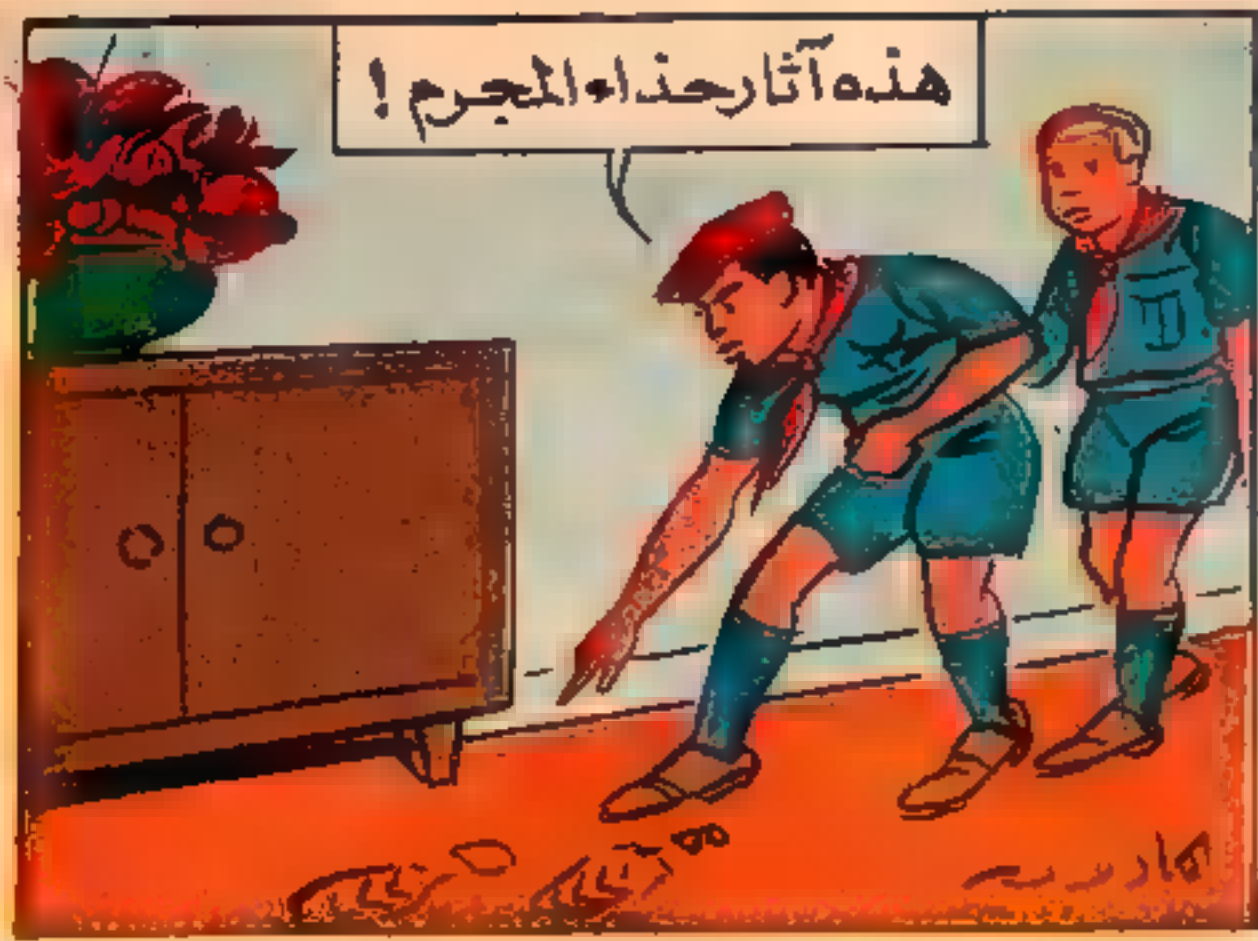
خلاص!

الحمد لله اللى قعت بالسلامة!
كان لازم تكون فى غرفتك!
أنا مش عاجز تصيح منى
لحفلة إطلاق الصاروخ!

البقية فى العدد القادم

أحمد محمود عيسى

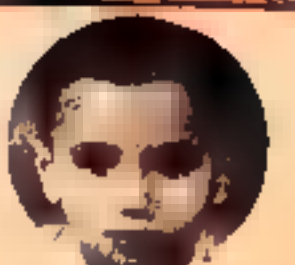
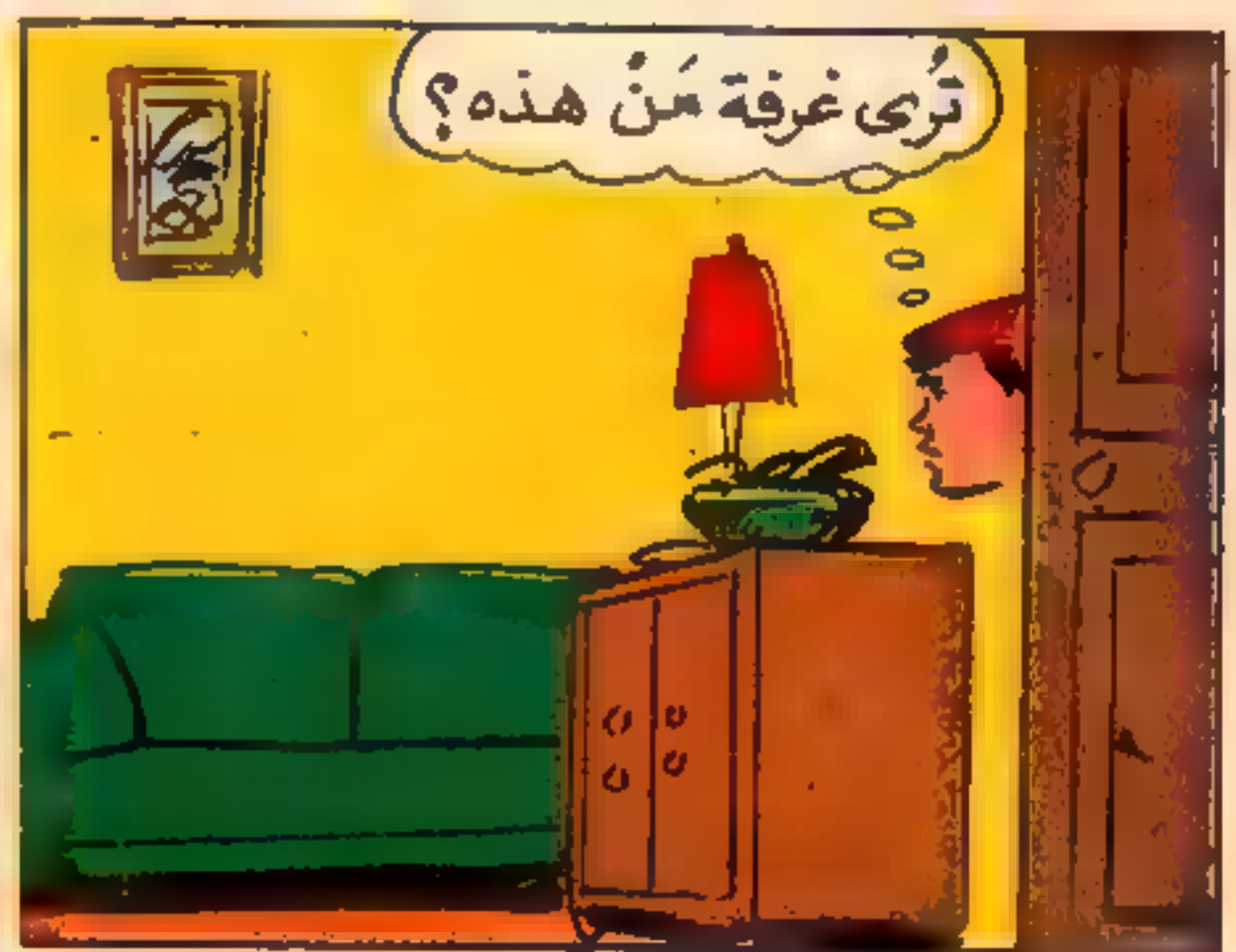




باسل والحفلة المفقودة

خطف شخص مجهول الطفلة « سامية » واخفاها في عوامة ، وتمكن «باسل» واصدقاؤه من انقاذ الطفلة بعد ان تركها خاطفها وهرب، واعاد الاصدقاء « سامية » الى اهلها، وفي بيت «سامية» اكتشف « باسل » شيئاً مشياً ..





جلال

ودوى الرعد، ولطمت الأمطار بقزارة.. بينما كان مهلاك يسرع
مبتعداً عن قرية العمالة والألقاح خلفه يطاقون صرخات عالية...

أع... ها! اقضوا عليه!
لقد انتهك حرمة
الوادي المقدس!

استطاع « جلال » أن
يصل إلى الوادي المقدس
حيث تقيم قبيلة العمالة
التي كان زعيمها « كالا »
يريد السيطرة على كل
أفريقيا « ووقع « جلال »
في أيدي العمالقة،
واستعد « كالا » لقتله،
ولكنه تمكن من الفرار في
اللحظة الأخيرة ..

وتبدد البرق الظلام، ومطمت صاعقة إرعدت الأشجار...

ياه...! كانت
ح تقع على!

وعندما قفز مهلاك وسط الأشجار
لعبت عاصفة عنيفة...

الطبيعة نجدتني! العاصفة
دعني تساعدني على الفرار!

وكاد ريح يصيب مهلاك...

وظلمت العاصفة تسيرة، ومهراك يسير طريقه صوب
قوله البركان والمياه هائبة توتو وزعدوا المحاصن...

تعالوا نحتمي بالكهف ده من
العاصفة ومن عيون العمالقة!

ونجاة سمع مهلاك
زعمرة خلفه فاستدار...

توتو... زوروف...
كنتم فين؟!!

ولمكنا عاد القرد توتو، والنمر
الأسود زعدوا إلحاحاً صاعبهما...

وظل مهلاك يتقدم في بطء
بين الأشجار، بينما خفت
أصوات المطاردين...

أنا بعدت عنهم
دلوقت
على الأقل!



وليد الزمر

وكان الجنود الذين طاردوا مهمل قد بدأوا يعودون في جماعات صغيرة، وقد ظروهم عليهم العدو والملاحون انتهى؟



لا يا مولاي! لقد تمكن من الهرب أثناء العاصفة!

وفي تلك الأثناء في قرية العمالقة كانت كالديغا من الغضب: واقف كده ليه يا غبي؟ .. روح شوفهم قبضوا على جلال والالاء؟



أمرك يا مولاي!

.. وح تكون قرصة أفكر فيها! زاي أرجع لهم!



ولاح ضوء القمر عندما كانت توتو يقفز لقنادقناك ...



المطر تقريبا انتهى .. ح نمشي من هنا حالا!

وفي داخل الكهف تمرد مهمل مسندا رأسه على زورر، منتظرا توقف لطول الأوطار .. لازم أمتنع كالأ نوعا لفته بأي طريقة وإلا سألت الدماء في إفريقيا!



وضرب كاللا الجندي المسكين بقدمه فسقط على الأرض ...



يا خنزير! عندك الجرأة بأنك ترجع وتعلن فشلك أمهي، بحق الآلهة إذا لم تقبضوا عليه فسننقم منكم!

ولكن .. كان قد فات الأوان ..



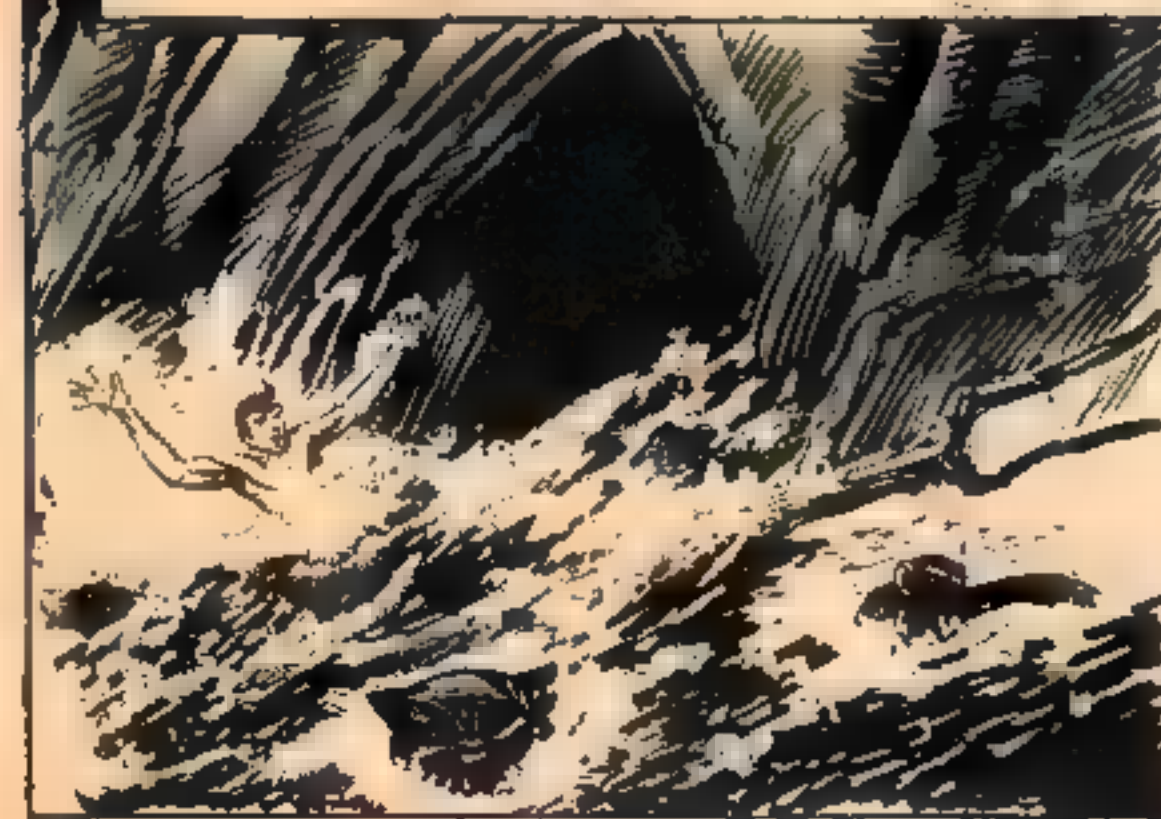
آي غبي!

وفجأة انهارت الصخرة التي تسد الكهف من الخلف، وانفتح سبل من المار صوب مهمل ..



ده نهر تحت الأرض .. المطر خلاه يفيض ويحطم الصخرة، إجر بسرعة يا توتو! أنت وزورر!

وبصرهم السيار المتدفق في قوة، ثم كذب بهم بعيدا ...

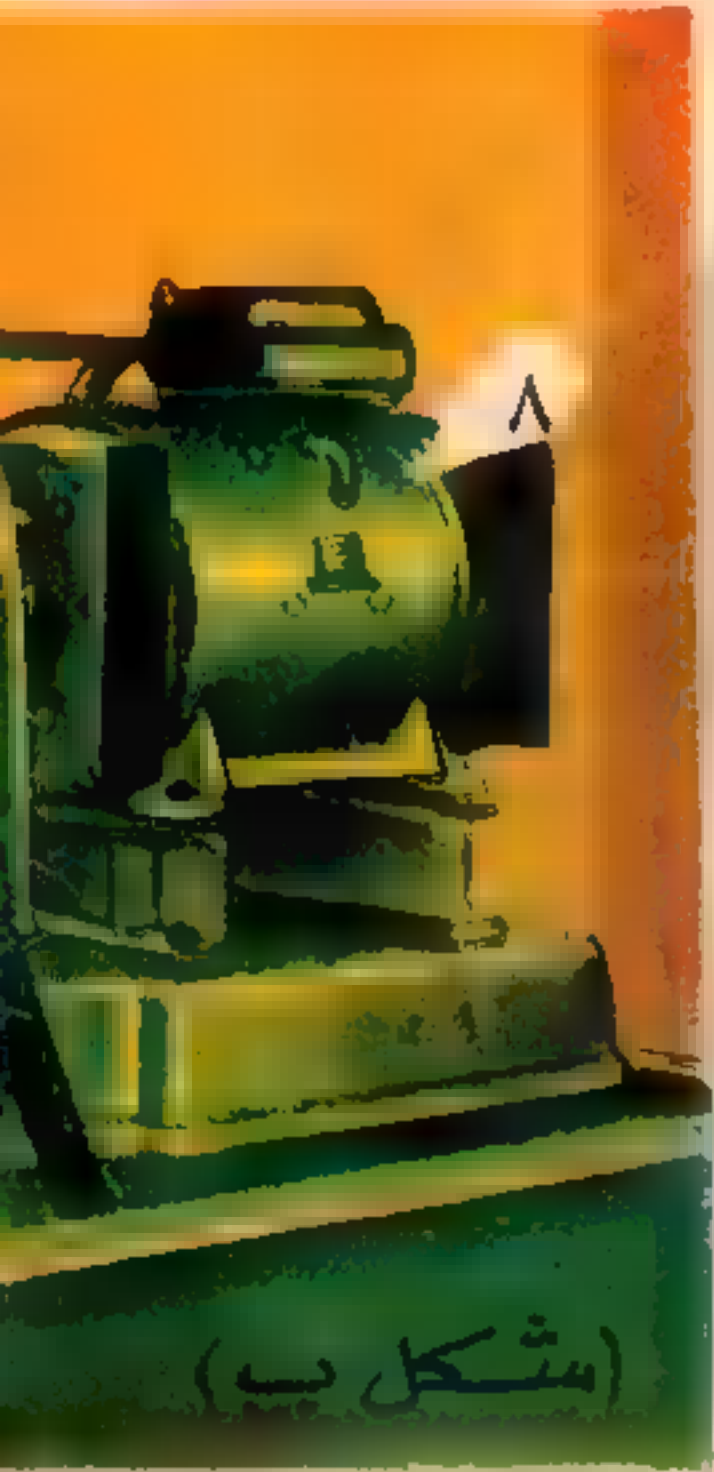


البقية في العدد القادم



العلم في خدمة الإنسانية

الحجرة ..



(شكل ب)

لا تصعد السلم . ادخل
هذه الحجرة الصغيرة . ان
الباب سيفلق وحده .
اضغط على الزر الذي يبين
الطابق الذي تريده . بعد
لحظات .. ستقف الحجرة
.. ويفتح الباب .. وحده
ايضا . انت الآن في الطابق
المطلوب . انها عملية سهلة .
فانت لم تبذل اى مجهود
ولم تضيع وقتك في صعود
السلالم . هذه الحجرة
المجيدة .. اسمها
« المصعد » .

عمر المصعد

ان فكرة المصعد ليست جديدة . ان عمرها اكثر من
الفى سنة . ففي عام ٢٣٦ قبل الميلاد ، سأل العالم
اليونانى : « ارخميدس » نفسه ، ألا توجد وسيلة تريحنا
من صعود السلم ؟ .. وكانت اجابة السؤال .. هي
هذا الاختراع العجيب ، الذى يحمل الناس من اول دور
الى آخر دور .. فى أعلى عمارة
وقد استخدم فى تشييده ، قوة الانسان اولا ، ثم
البخار والقوة المائية « ضغط الماء » ثم الكهرباء . وقد
تطورت المصاعد ، من مصاعد بدائية الى اخرى تعمل
أوتوماتيكيا ، وبمتهى السرعة .

كيف يعمل المصعد

ان صعود المصعد وهبوطه ، ووقوفه ، وفتح الابواب
.. وقفلها يتم تبعا لنظام آلى ميكانيكى لا تراه . ففي



(شكل أ)



● ورقم (٧) يبين لوحة مرقمة مضيئة فوق باب الدور الأول حيث يبدأ صعود المصعد . وتضاء هذه اللوحة لتحديد مكان المصعد . فإذا كان في الدور الثالث مثلا . . أضاء النور رقم (٣) .

وفي الشكل «ب» ترى جهاز الإدارة وفيه :

● رقم (٨) وهو المحرك الكهربائي الذي يوفر القوة التي يعمل بها المصعد . وهذا المحرك ككل المحركات الكهربائية التي تعمل بقوة أكبر في السرعات العالية ، ولكن مثل هذه السرعة أكبر بكثير من سرعة تشغيل المصعد ولذلك . . فإن المحرك يشغل ترس تخفيض السرعة رقم (٩) الذي يشغل بدوره بكرة التسيير (١٠) . وهذه البكرة عبارة عن عجلة ذات مجرى دائري يحمل الحبال الفولاذية التي ترفع المصعد . وأطراف هذه الحبال موصولة بأعلى المصعد والأطراف الأخرى مثبتة في ثقل مقابل يصعد ويهبط على قضبان خاصة به (وهذا غير مبين في الصورة) وفائدة هذه الطريقة أن « الثقل المقابل » يعادل وزن المصعد وركابه . ولذلك تكفى قوة قليلة نسبيا لرفع المصعد .

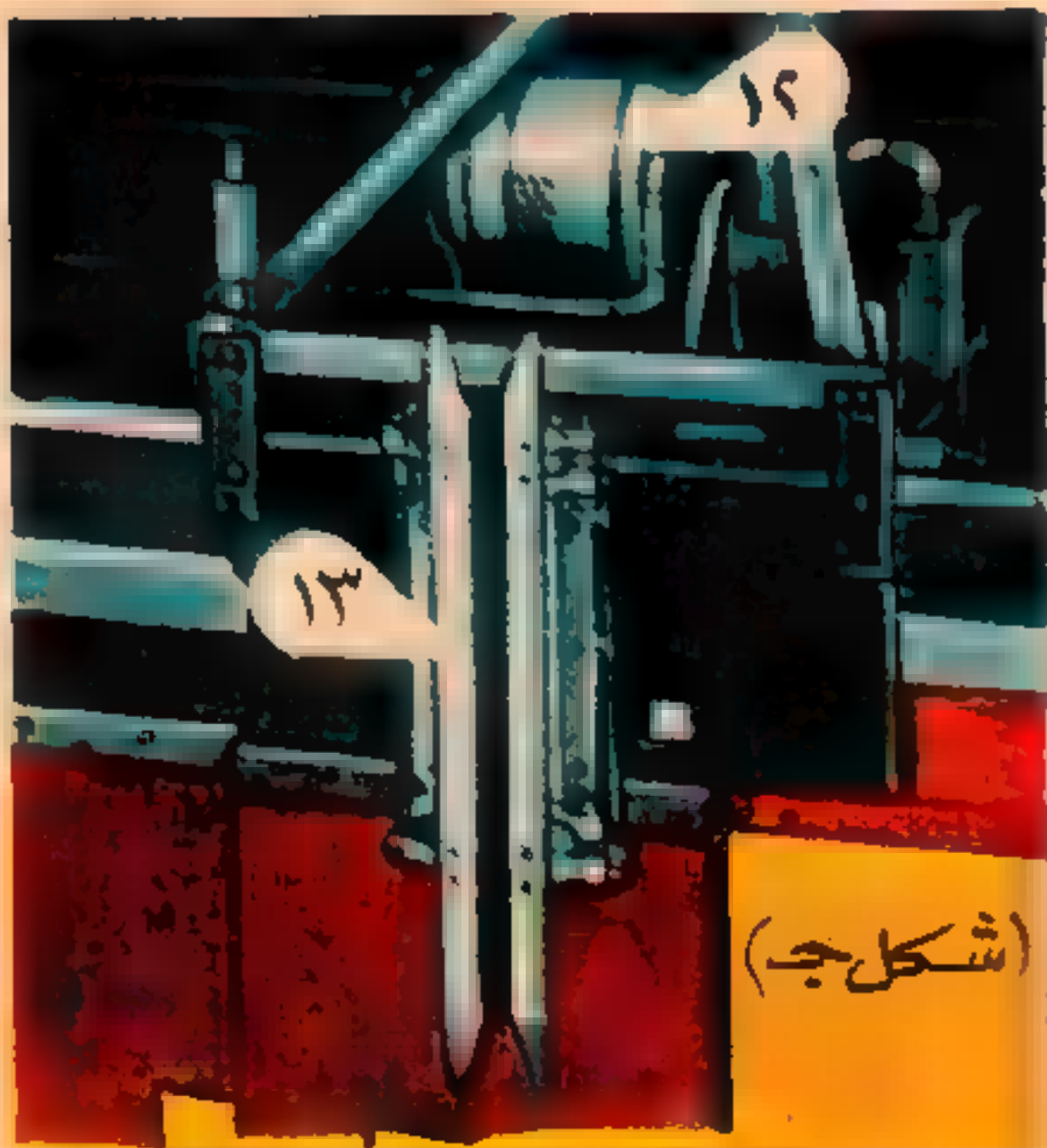
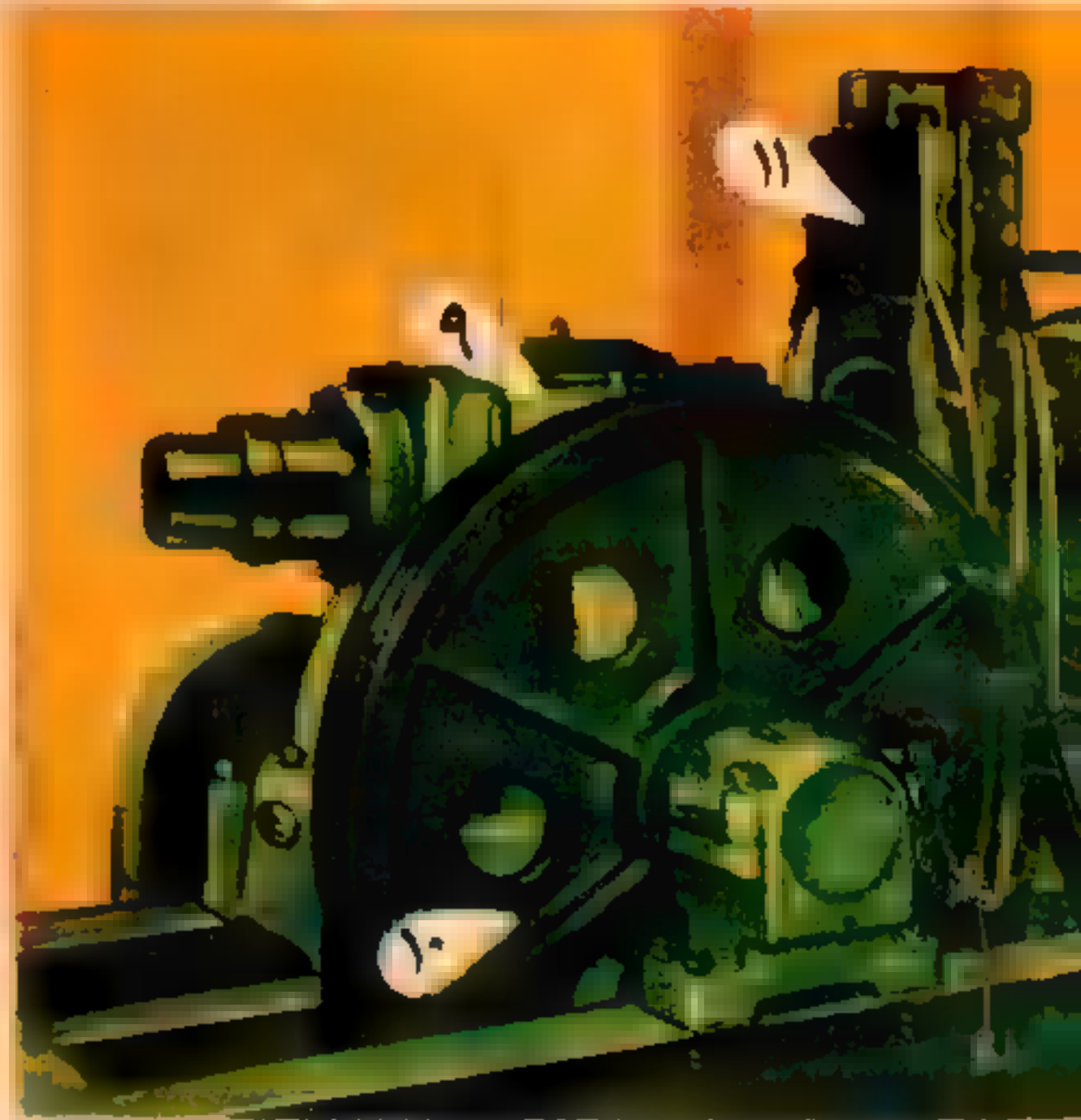
● ورقم (١١) يبين الفرملة الآلية الكهربائية التي تجعل المصعد يقف عندما يصل إلى الدور المطلوب .

وفي الشكل «ج» ترى كيف يعمل الباب آليا ● رقم (١٢) يبين المحرك الكهربائي الذي يشغل الباب .

● ورقم (١٣) يبين أذرع التجميع التي تتصل بالمصعد ، فعندما يقف المصعد عند الدور المطلوب ، يقفل الدائرة الكهربائية بين الأذرع فيدور المحرك ، ويفتح الباب فورا منزلقا على طول قضيب ، ترى جزءا منه في الصورة . وإذا تصادف ودخلت المصعد في اللحظة التي يفلق فيها آليا ، فإن جسمك يتصل «بحافة الأمان» وعندئذ يفتح آليا أو توماتيكيا من جديد .

والآن . . لا تصعد السلم . . أدخل الحجرة الصغيرة . . التي ستوفر لك الوقت . . والجهد .

التي توفر الوقت والجهد !



(شكل ج)

الشكل «أ» :

● رقم (١) لوحة المراقبة وعملها هو تسيير أو توقف عمل جهاز التشغيل .

● رقم (٢) جهاز الاختيار الذي يضمن وقوف المصعد في الدور الذي تختاره .

● رقم (٣) يمثل قضباناً من الصلب ينزل على المصعد فلا يشعر الراكب بأي هزة

● عند النقطة (٥) يوجد شريط متصل بالمصعد ، وهذا الشريط يتحرك إلى أعلى وإلى أسفل على عجلة متصلة بجهاز الاختيار الآلي الذي يضمن التوقف عند الطابق المطلوب .

● ورقم (٦) يبين الحبال التي تحمل المصعد ، وهي مصنوعة من الفولاذ وتحمل أضعاف وزن المصعد وحمولته .

متنوعات

حقائق غريبة

صورة الغلاف

التحطيب

تُلعب بالعصى الفليضة
رياضة « النوت » ويسمونها
اهل الصعيد « الكلاوى » واهل
القيوم « الملاقفة » وتسمى في
الوجه البحرى « المحاجلة » .
وقد عرف القرائنة هذه الرياضة
ولعبوها ، وسجلت بعض النقوش
المصرية (التحتمس الثالث) ورمسيس
الرابع .. وهما يلعبان التحطيب
على ظهور الخيل .

وتحتاج هذه اللعبة الى قدر
كبير من اللياقة البدنية وخفة
الحركة ، واليقظة التامة ، وتمتاز
باشراك كل عضلات الجسم في
ادائها

وتبدأ اللعبة بأن يمشى اللاعبان
في دائرة قطرهما نحو ١٠ أمتار
وهما يلوحان بالعصى في اتجاهات
مختلفة . ويحاول كل لاعب
الاحاطة بزميله مع قيامه بحركات
متعددة بقفزات خفيفة ، واتخاذ
لكثير من الاوضاع المختلفة للجسم
والفراعين . ويستمر اللعب حتى
يجد أحدهما منفذا او نفرة في
جسم صاحبه فيلمسه بعصاه
لسه خفيفة يسمونها « الكشف »



وتحسب نقطة ضد اللاعب
الملموس . فيجتهد أن يقابل هذه
اللمسة باخرى يسمونها
« الفطا » فان أصابه أصبح
متعادلا ، وان أخطأ أصبح
مفلوبا . وللتحطيب بطولة تقام
لها تصفيات يشترك فيها أبطال
الصعيد والوجه البحرى والاندلس
الريفية . وبطل الجمهورية
العربية المتحدة في التحطيب هو
الطيار « عبدالله السعيد شيطان »
وقد أقيم مهرجان للتحطيب سمي
مهرجان « أمون » في قسرية
« النطنة » التي كانت تسمى
قديما .. « طبة »



قوة ضخمة :

• ان النبات عندما ينمو ،
يستطيع أن يخترق أى شيء
يعترض طريقه . حتى انه اذا
كان ينمو على جانب طريق
مرصوف « أسفلت » فانه
يستطيع شق طريقه في
الخرسانة نفسها .

نهر الريش .

• تغير اكثر الطيور ريشها
مرة أو مرتين في السنة .
ويسقط الريش القديم عندما
يظهر الريش الجديد . وملايين
الملايين من الطيور يسقط
ريشها القديم وهي تخلق فوق
نهر معين في « كاليفورنيا »
بأمريكا ، وعندئذ يبدو النهر
وكأنه نهر من الريش لا من
الماء ، حتى أنهم سموه « نهر
الريش »



اختبر معلوماتك

١ - تتألف رقبة أكثر الحيوانات
التديية من سبع فقرات ، فما عدد فقرات
رقبة الزرافة ؟

٢ - ما هي المدينة

التي تشتهر بمناجم

الماس في جنوب افريقيا ؟

٣ - من هو العالم الذي سمي باسم
« الفولت الكهربائي » ؟

٤ - ما هي المادة التي تستخدمها في

حياتنا اليومية ويسمونها الكيمايون

« كلوريد الصوديوم »

انظر الحل على صفحة ٣٠

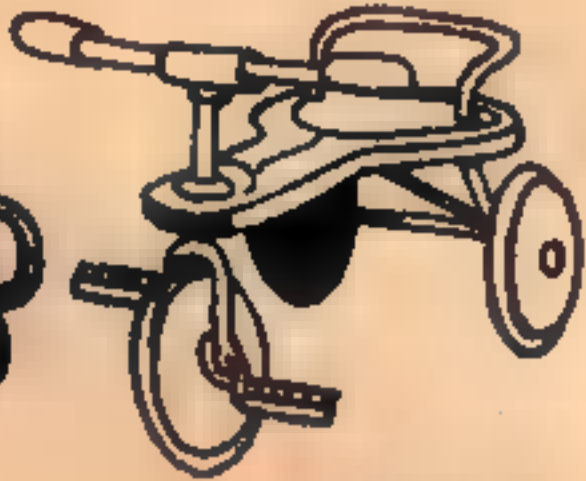
« الآلة الكاتبة »



« دراجة »



« السينما »



« دراجة للأطفال »



« عربة اليد »



« الرادار »



« حنايف! عفايش صرف بعد الساعة ١٢ ... »

توكة

جديدة

الحذاء



يمكنك ان تضفى صدفة مكان « توكة » الحذاء ليصبح أكثر اناقة ، هاتى زوجا من صدف البحر الجميل ، ويمكنك طلاؤه بطلاء الاظافر الشفاف .

الصقى أولا قطعة من اللباد أو الجوخ فى الصدفة ، ثم الصقى الصدفة بواسطة الجوخ فى الحذاء أو خيطيها فيه عن طريق قطعة الجوخ أو اللباد .

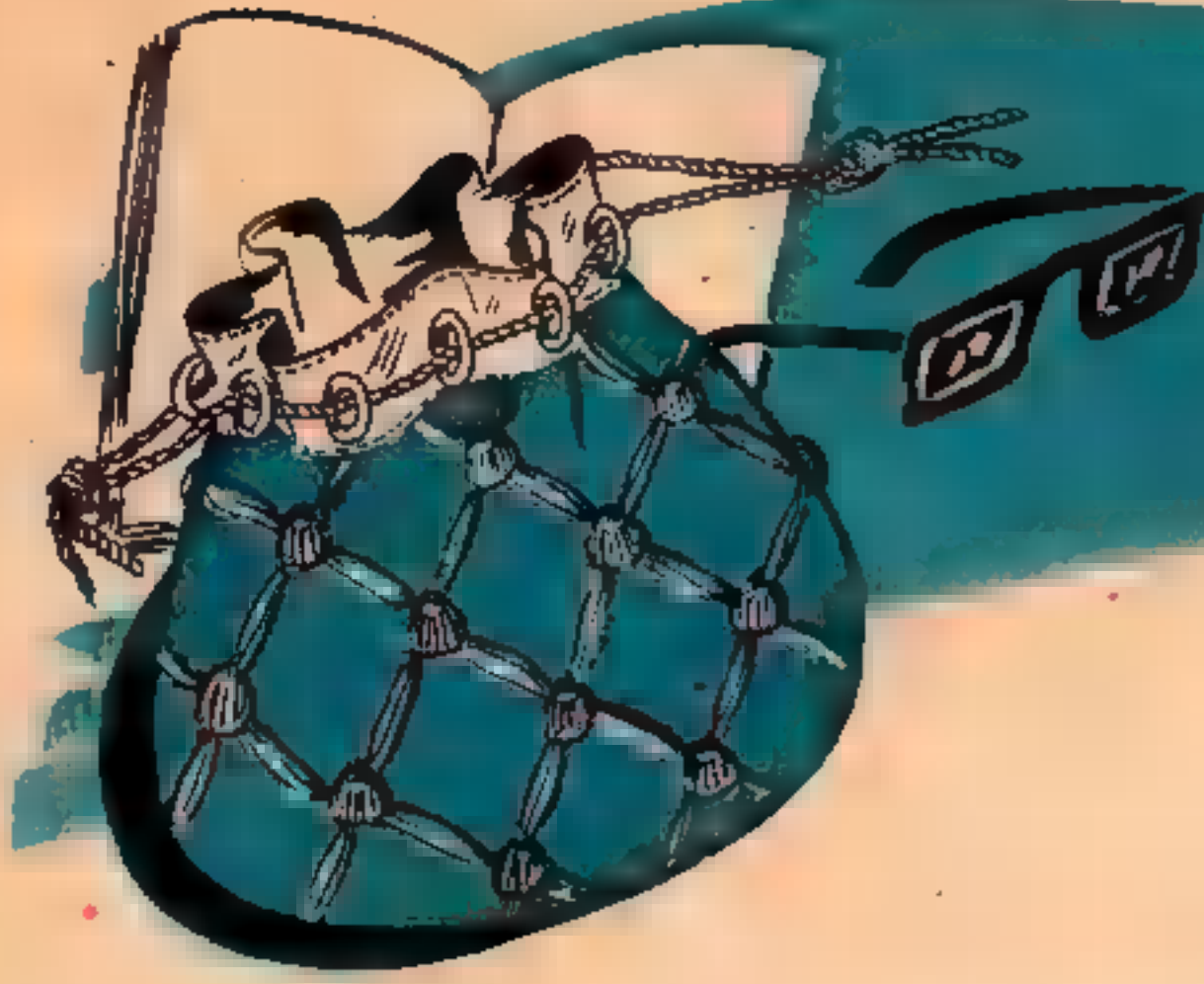
طريقة العمل

قديم .. وحديث

ان « مسير » مختار . انه يريد ترتيب الاختراعات التى امامه حسب تاريخ اختراعها . فبعضها قديم وبعضها حديث . هل تستطيع ان تساعد ؟ ولتأكد من الاجابة انظر الحل على صفحة ٣٠ .



حقبة للبلاستيك



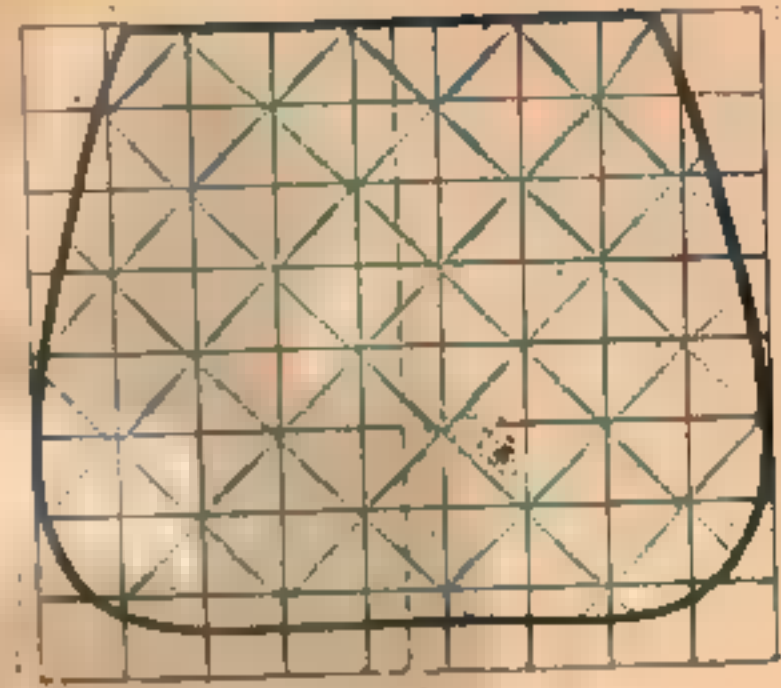
ضع المايوه بعد خروجك من الماء في هذه الحقبة • انها لن تتأثر ابدا بالماء •
لأنها مبطنه بالبلاستيك من الداخل •
انها حقبة عملية .. وبسيطة •

■ خيطي «الباترون» على القماش مرتين ، وعلى البلاستيك مرتين •

■ حددي بالقلم خطوط الخيط ، ونفذي التطريز (الزخرفة) بالقش كما في شكل ٢ (أ) •
● ضعي القماش على البطانة البلاستيك كما في شكل ٢ (ب) واثني الجزء الاعلى من الداخل بمقدار ١ سم ، ثم خيطي الوجهين معا كما في نفس الشكل •

■ خيطي الطرف الامامي لشريط البلاستيك كما في شكل ٢ (ج) •

● ضمي ظهر ووجه الحقبة كما في شكل ٢ (د) على أن تكون البطانة البلاستيك من الخارج والقماش من الداخل ، ثم خيطي الحقبة جيدا • واقلبي الحقبة ، ليصبح البلاستيك من الداخل والقماش من الخارج كما في شكل ٢ (هـ) •



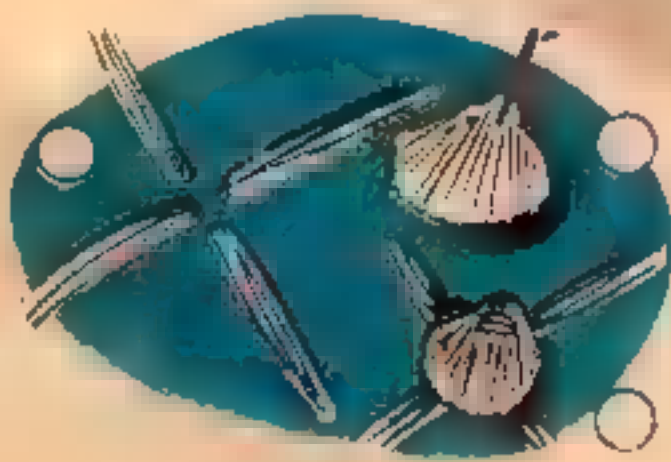
شكل (١)

المواد المطلوبة :

قماش سميك مقاس ٩٠ × ٤٠ سم
بلاستيك بمقاس القماش • خيط قش •
صدف • حلقات من البلاستيك • حبل طوله متر •

الطريقة :

● اعدي «الباترون» الموجود على الصفحة شكل ١ حسب المقاس الذي ترغبينه ، وذلك بتكبير المقاس الموجود •



شكل (٣)

● اثني الحلقات عام مسافات منتظمة كما في شكل ٢ (هـ) ثم ادخلي الحبل في الحلقات واعقديه ليقوم مقام القفل للحقبة كما في شكل ٢ (و) •

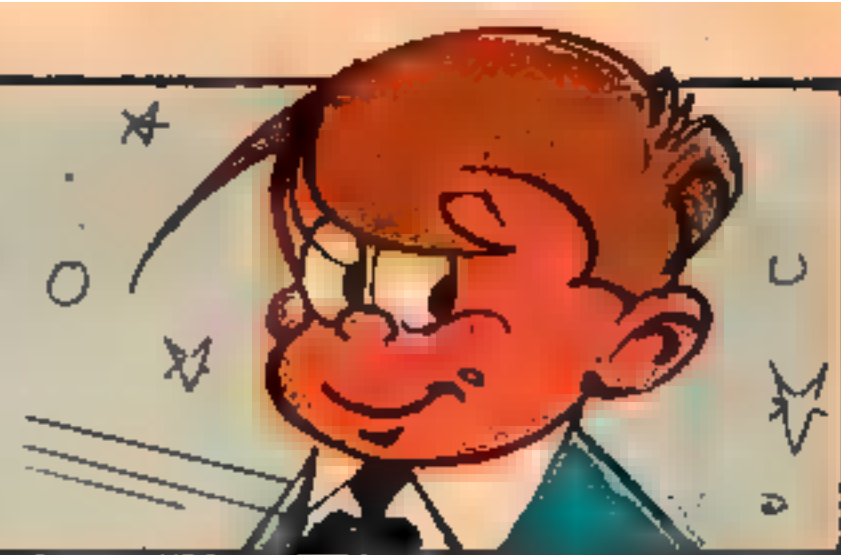
■ اثبتى قطع الصدف بسلك رفيع على أن تكون مدزعة على الحقبة توزيعا زخرفيا كما في شكل (٣) وصلي بين قطع الصدف بالقش •

والآن .. امامك حقبة لطيفة .. ومفيدة تماما •



شكل (٤)

نجم سينمائي!



الشبح والفر الأعرج



أصيب نمر برصاصة في قنطرة جلته بفرج
وانقلب إلى حيوان متوحش يقتل أي شيء
في طريقه ، وأقبح الرعب بين سكان الغابة ،
وأخذ مأمور شرطة الغابة يطارد النمر وسط
أشجار كثيفة ، وعلم الشبح أن المأمور في خطر
فلحق لتجنته ومنه اللقب « صروخ » ..





وتمنع الزعيم الراحل على
بعد أميال خارج الغابة..



وفجأة.. روى الزعيم المرعب...



.. وكان فوزه بالقرسية
رائعاً مضموناً...



وعندما اقترب الزعيم الراحل في غضب ودموية...



التمرد مصاب في قدمه برصاصة! ويمكن ده
كان السبب في إنه أصبح من أكلى البشر!
لأنه يقم عاجز عن الجري ورا الحيوانات!



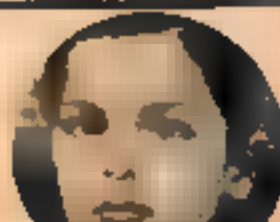
وأصيب بهال اللونجو بالذبول وهم يشاهدون
الشيخ يخرج من الغابة
حياً، ومع التمر الأعرج
الذي ماله صباهم بالمرعب..



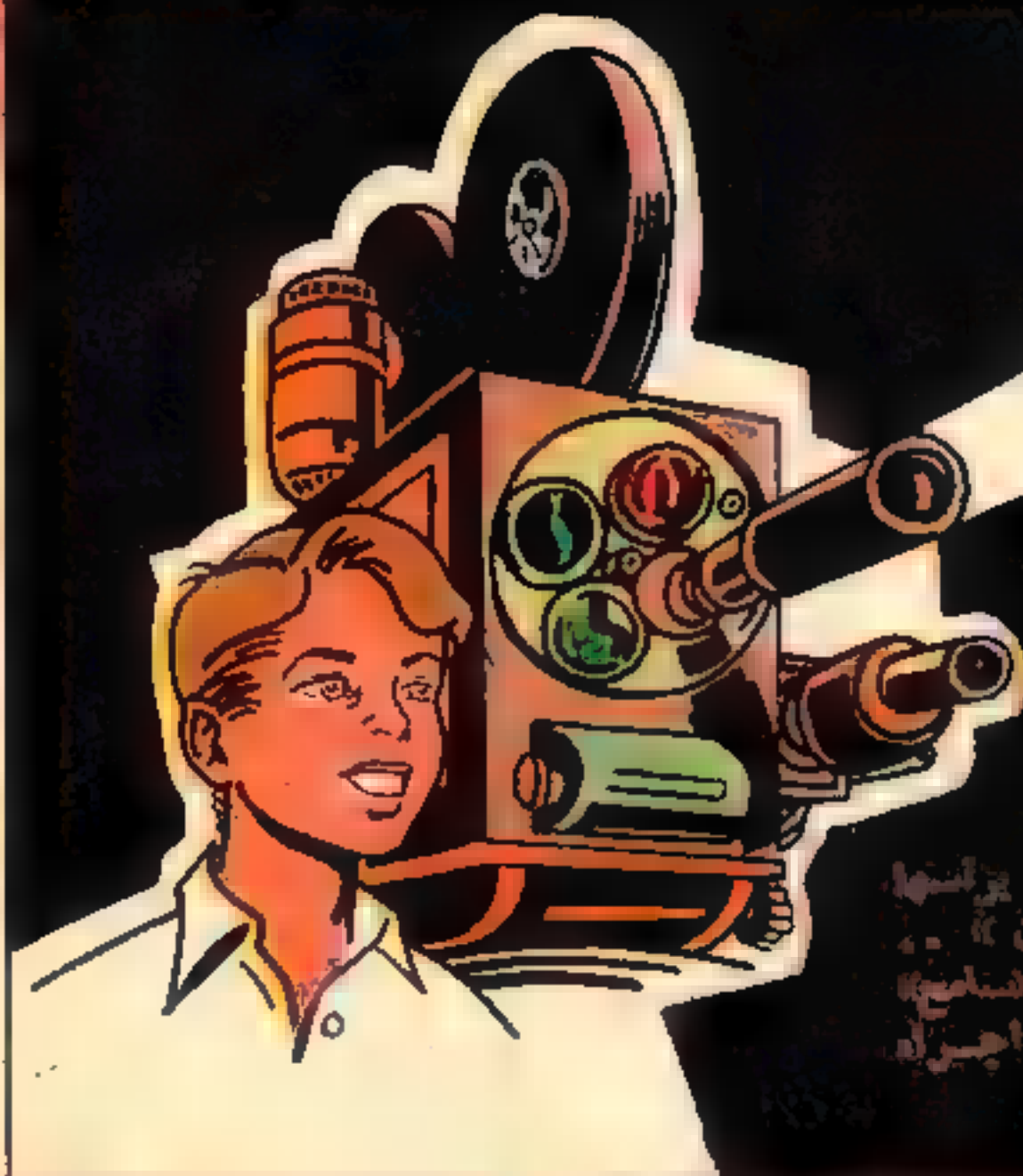
ولمكنا عاد
الاطمئنان الي
الغابة، وأصبح
الأهل يتفكرون في أمان بعد
أن كان التمر الأعرج يهدد حياتهم..



أنا عمري ما سمحت عن إنسان
يقتل تمر بحرية!!
أصل الشيخ
مش زى أحمى إنسان!



سامح في هوليوود



مما قد « جيم » « تيسدوب » حركة «الأكس» السينمائية - التي يرأسها « نورث » - مع «سامح» للقيام بدور البطولة في فيلم بدلاً من « آلان » .. وحاول « بود » و« برونك » وكيلان « آلان » اقتصاد اختيار «سامح» ولكن محاولتهما انكشفت ، والفريق « جيم » مع « نورث » على إجراء اختيار جديد لـ « سامح »

وكان دقعه على المدير العام حسنا ...



براقويا إني ، ده
تتشيل رائع !

وبعد يومين عُرض الاختيار الجديد على « نورث »



وأبلغ « جيم » الأمر فاد بكل ما حدث ..



أناح اشرف بنفسى على الاختيار
وتأكدوا إني ح افتح عيني
خالص ، وميعادنا بكره في
العنوان ده !

وبعد ساعة في بيقرلى هيلز ..

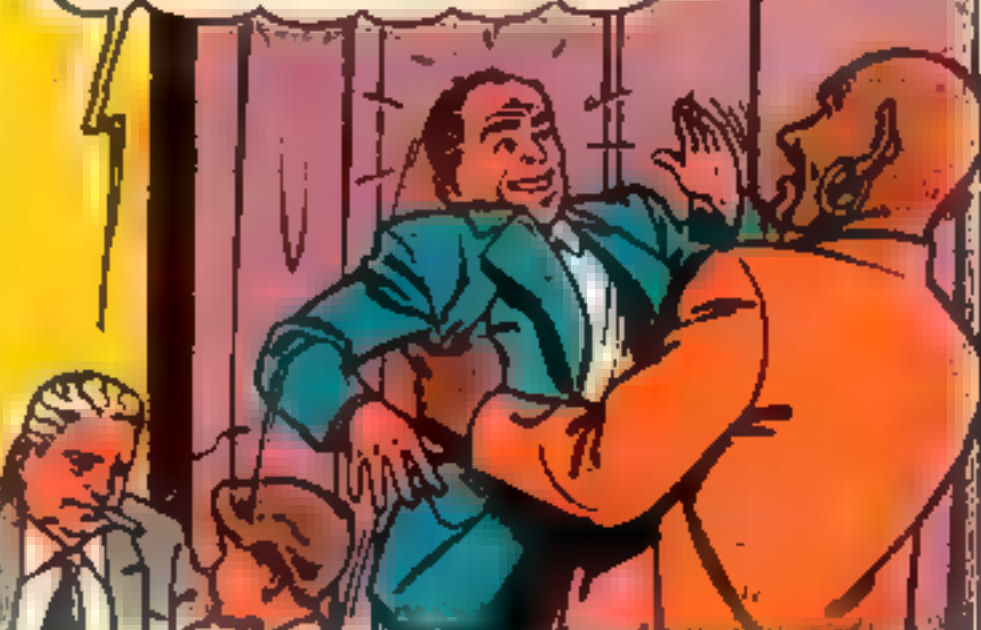


إيه ؟ !

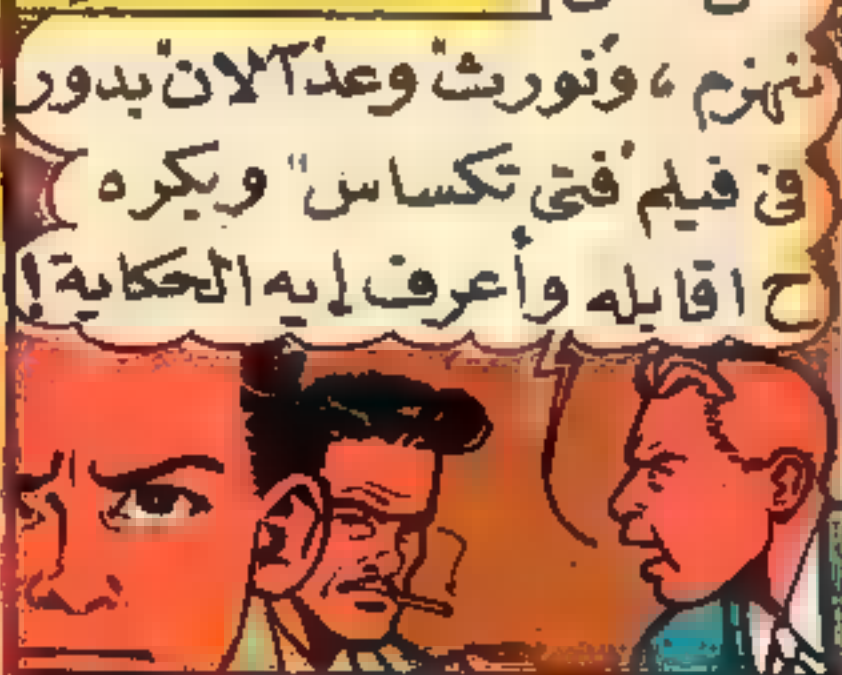
أنا متشكرا أستاذ « نورث » ،
ده أسعد يوم في حياتي !



إنت موهوب ، و« جيم »
أثبت إنه يعرف يختار !



وفي فيلم « آلان » كان الحزن قد
مش ممكن استولى على الآخرين ..



ننهم ، و« نورث » وعد « آلان » بدور
في فيلم « فتى تكساس » و« بكره »
ح اقباله وأعرف إيه الحكاية !

ورقع « سامح » و« غمار » العقد الذي أعده
« نورث » ولهما في سعادة تامة ...



دلوقت أصبحت
(نجم يا « سامح » !)

مين اللي بيتكلم ؟ « برونك » ؟



أيوه الأخبار سيئة يا « آلان »
« جيم » عمل اختيار جديد
لـ « سامح » ، و« نورث » مبسوط
منه خالص !

دخري بود غاضبا، وهو يتوعد بالانتقام...



حفظ سائح مش
ح يدوم على طول!

وأنا كنت ناوي
أفسخ العقد
بتاعكم خصوصيا
بعد اللي علمتوه!



وفي اليوم التالي في مكتب مدير شركة هالاكس...
لا يا بود، دورفتي تكساح ياخده سائح،
وممكن نعطي آلان أدوار ثانوية، لأنه كبير
وما يصلحش لأدوار الصغيرين!



بيلابيرل؟! مش دي القليلة اللي
قال عنها جاري إن فيها أكثر؟



أيوه، لكن دي خرافة، لأن
ما حدش لقي فيها حاجة!

ودي شوية صبور للقبيلة!

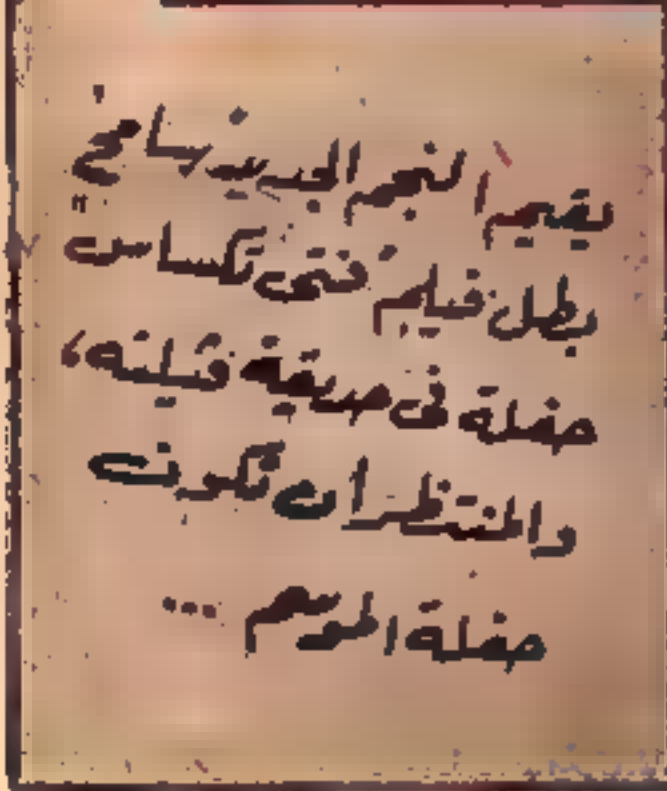


وفي تلك الأثناء كان السيد
عمار يستأجر قبيلة لسائح...



عندي قبيلة فخمة، صاحبها
الممشة القديمة بيلابيرل!

وفي اليوم التالي...



يقع نجم الجديد سائح
بطل فيايم فتى تكساح
مفلة في مدينة فيلته،
والمنتظران تكونت
مفلة الموسم...

وفي نفس الليلة، قال ثورث...



إيه رأيكم لو أقمنا حفلة بمناسبة
كتابة العقد، ودعينا كل نجوم
السينما المشهورين، أنا متأكد إنها
ح تكون حفلة الموسم يا سائح!

وبعد نصف ساعة كان الأصدقاري ساقطون
القبيلة، دعم الاتفاق على استجارها...



واستقر سائح في فيلته الجديدة، وهو لا يعلم بما يتبر
له، وبينما كان يجرأ أمام نافذة
غرفة الجاوس تسهر من الدهشة.



إيه ده!

اسمع يا آلان دي فرصة
نقضي عليه، وكفاية نعمل
له فضيحة... اسمع أنا
ح أقول لك على اللي ح تجمه!

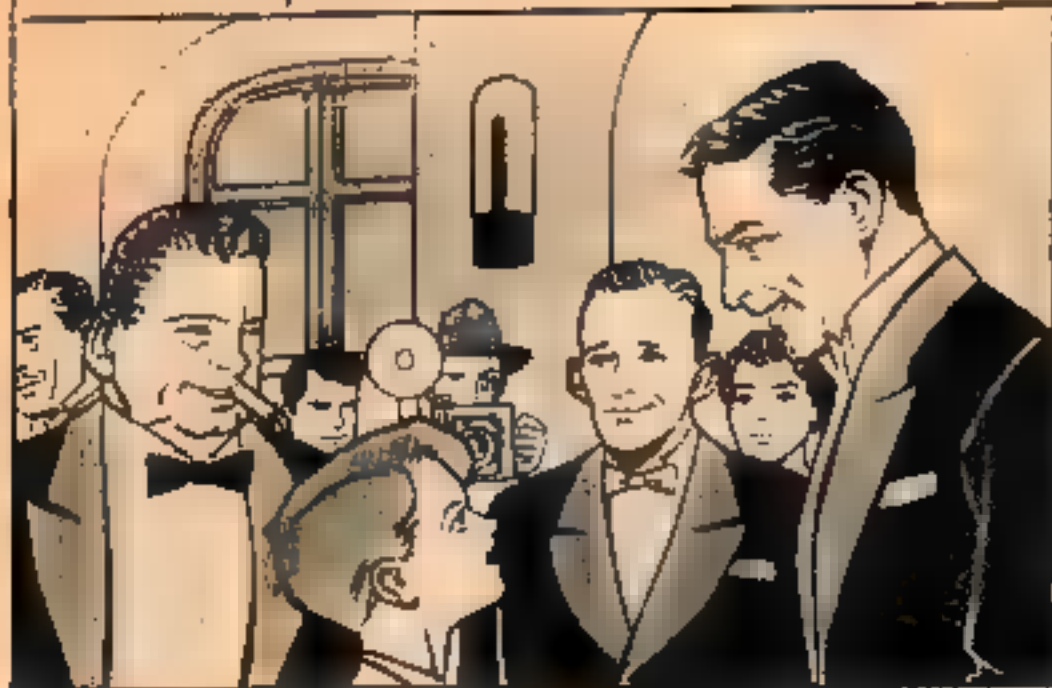


شايف الدعاية اللي
بيعملوها سائح؟

ده من عمل ثورث لكن
ده يوحى لي بفكرة!

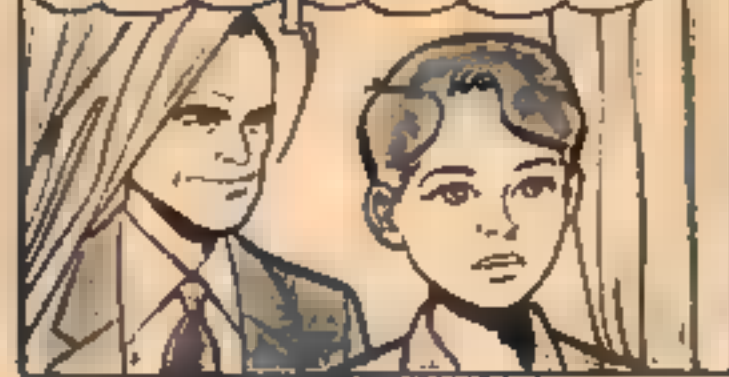


وفي الحفل كان سامح مندفاً لرؤيته نجوم
السينما الكبار عندما كان يستقبلهم مع ثورته



واقترع عليهم على صيغة الرئاسة
التي صدرت من سامح...

هو متوهم إن "بيللا بيرل"
أخفت كتر في القيللا وعلشان
كده دايماً اتلاقى به بيلف حوالها!



وكان قماري يقف
كالتمثال وهو ينظر
إلى القليل...



د فجأة تنبه سامح على صوت مناقشة حادة..



لما أدريك الإشارة
تشتبك مع سامح
وبالطريقة دعب
ح تنقم لنفسك!

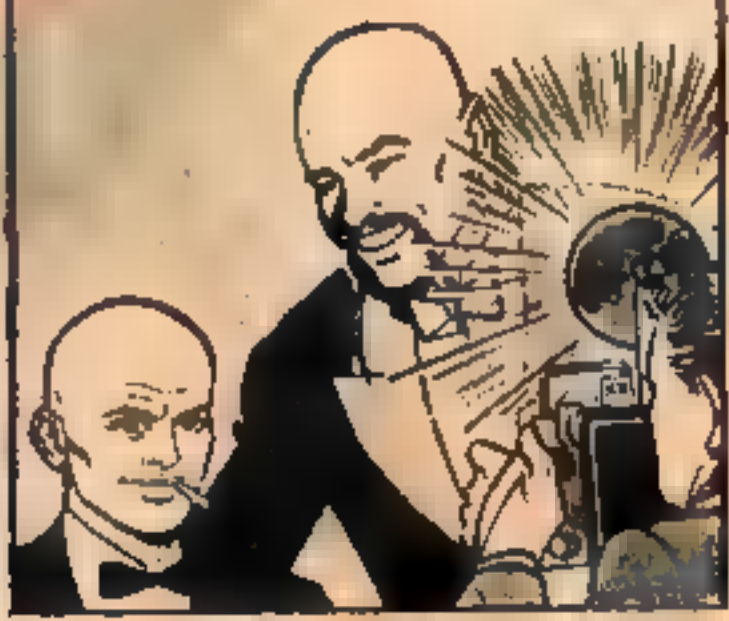


وفي ركن بعيد كان آلان
يتحسر ليهبط شهرته...

مش قادر أتجمل لأن
ما حدش بيعتبرني!



وكان لقاء بول برينر وبوليا
ممتعا فقد كانت صلعناهما
متبرين...



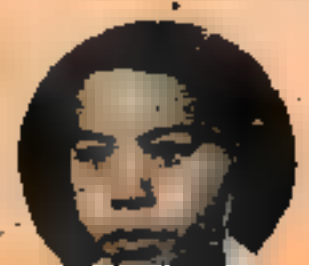
أرجو إنك تعرف إن البيت
ده مشنوم!



أنا كنت عاوز أكلملك
عن شيء مهم!



فيه إيه يا بوليا؟
ما معش تذكر دعوة
وعاوز يدخل!





إيه العزده يا سامح ، بعد عربية
السيرك والإسطبل يبقى لك
قبلا وتبعل حفلات !



وبعد المقابلة التي تركت أثرًا سيئًا
في نفس سامح --
جه دورك يا آلان
وتذكر اللي قلته لك !
اطمن ، أنا عارف دورى كويس !



مشنوم ؟ قصده إيه يا بوليا ؟
سيبك منه يا سامح
ده بيخوف !



قصده لك إيه يا آلان ؟ لكن لازم
تعرف إن كده كفاية !
إنت أعصابك ضعيفة
خالص يا نونو !



وطبعًا مشح تقدر
تعمل أى حركة يا نونو !



قصدى أضحك عليك ، لو
قدرت تعمل حركة تضحك
ح أدبك قرش بتجيب به حلاوة !



قصده لك إيه ؟



إنت ما تعرفش تتخافق
أحسن لك تلعب بأى !



ولكن آلان كان يتوقع لهذا الهجوم
وبحركة سريعة ضرب سامح
حتى اضل توازنه ...



هه !



ولكن سامح استطاع أن يرميه
لكمة قوية إلى خصمه ..

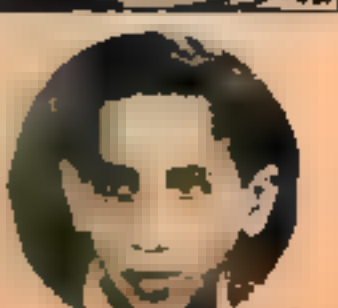


وأُسرع المصورون الصحفيون يسجلون لهذا المنظر المثير ...
أراهن إن سامح مشح يقدر
يخلص نفسه !

البقية في العدد القادم



عبد الهادي محمد عبد الحميد



كفر أبو تخنة

علاء وكنوز

في مغامرة



وبدأت قرية كفر أبو تخته
تستعد للاحتفال بالمولد...

عال قوي! شد كمان
شوية من عندك!



بيقولوا السنة دي عيلة أبو طبل
وعيلة أبو زمرح يصطلحوا!

من بقلك ليا ب السما
يا حبيبتي - ياريت!



دفعه السيوت أيضا كانت الألفه يستعدون للاحتفال...

ح تروح المولد يا جدي؟

أروح أعمل إيه يا ابني..!
ناس بيتقاتقوا
ويضربوا في بعض!



وكمان تغسلي لي الجلاية
المصوف يا أم نعيمة..!

حاضر!



لو أي واحد من عيلة أبو طبل
كسب أي مسابقة أناح أوريه
شغله.. سامعين؟!

طبعا شفتهم برنامج المولد؟

أيوه شفتناه!



دفعه عزبة أبو زمر...

يا أبو علي.. سيب الشغل
وتعال كلم الوالد..!



فيلى سيد جبهة



علم « علاء » و« كندوز » ان عاقلتين في قرية « كفر ابو نخت » في نزاع دائم اثر على القرية واعطيا . فتعيا ليصلهما العاقلتين . ولكنهما فشلا في اول الامر . ففكر « علاء » ان ينقل المولد الذي يقيم في القرية ليصلح العاقلتين ، وانطلق منادى القرية بخير التمر بالسافات والجوائز التي ستكون في المولد ..

مادى



طبعاً سمعتم عن الهى ح يحصل في المولد؟

أيوه فاهمين!

لوأى واحد فيكم يخلي أبوزمر يكسب أى جائزة .. أناح أعرف شغلي معاه! فاهمين؟



وفي عزبة عيلة أبوطبل ..

سيب الشغل حالاً يا رضوان! عم الشيخ عاوزنا!



وفي ذلك المساء جلس علاء وكندوز في الفندق ..

فيه جماعة من أعيان البلد عاوزين يقابلوكم!

يا ترى عاوزين إيه دول كمان؟!!



وفي مكان آخر بالقرية ..

أوعوا تخلصوا حد يشوفكم! الهى ح يكشفنا منكم .. لازم أنقم منه!

لكن يا رئيس لو ...



عم كندوز! تعال شوف يا عم كندوز!!

وأخيراً .. أشرق صباح يوم المولد ..

.. وكانت البلدة كلها تعيش في انتظار الأحداث ..



يا سيد علاء! إحنا جايين نشكرك، ونتمنى لك النجاح في مهمتك!

مادى

البقية في العدد القادم

سيد محمد خطاب

لعبة العنكبوت

العنكبوت يحاول أن يصيد الفراشة .
والفراشة تهرب منه . ويدور بينهما
صراع رهيب . أن هذه اللعبة ممتعة .
وهي تحتاج لزر واحد اسود ، وخمسة
أزوار حمراء او صفراء . ويلعبها
لاعبان .

طريقة اللعب :

- يأخذ أحد اللاعبين الزر الاسود ويمثل
لعنكبوت فيضعه على الدائرة السوداء بجوار
الحرف «ا»
- يأخذ اللاعب الآخر الازوار الخمسة
ويضع كل زر فوق دائرة بيضاء من الدوائر
الخمس الموجودة وسط بيت العنكبوت ، وهذه
الازوار تمثل الفراشات .
- يحاول العنكبوت أن يصطاد فراشة
ولييس له الحق أن يصيد أكثر من واحدة في
كل مرة . وهو يتقدم خطوة واحدة فقط ،
فينتقل من دائرة سوداء الى أخرى على طول
الخطوط السوداء فقط ، أي أنه ليس له
الحق في أن يمر فوق الخطوط المنقطعة .

- كل فراشة لها الحق في الانتقال خطوة
واحدة الى أي دائرة سوداء . سواء فوق
الخطوط السوداء أو المنقطعة .
- تموت الفراشة إذا أصبحت على خط
واحد مع العنكبوت وفي الدائرة المجاورة له
مباشرة .
- تحاول الفراشة أن تهرب من العنكبوت
حتى تصل الى إحدى الدوائر الخمس
الخارجية المفتوحة ، فإذا وصلت دون أن
يصيبها العنكبوت تصبح في أمان ، وتخرج من
بيت العنكبوت ، ويكون اللاعب في هذه الحالة
قد ألق فراشة .
- الفراشة التي يصيدها العنكبوت توضع
في الدائرة السوداء الموجودة وسط بيت
العنكبوت .
- إذا استطاع صاحب الفراشات أن ينقذ
ثلاث فراشات يصبح فائزاً .
- ويفوز العنكبوت إذا اصطاد ثلاث
فراشات من الخمس التي أمامه .

حل اختبار معلوماتك

- ١ - سبع فقرات كثرها
- ٢ - « كيمبرلي »
- ٣ - الكونت « فولتا » وهو عالم
إيطالي عاش في القرن ١٨
- ٤ - ملح الطعام

حل قديم .. وجديد

- الدراجة عام ١٢٨٥ - عربة اليد عام ١٢٠٠ -
دراجة الاطفال عام ١٨٤٢ - الآلة الكاتبة عام ١٨٦٧ -
السينما ١٨٩٥ - الرادار عام ١٩٣٥ .



برنايم الشرطة في خدمة الشعب

ماذا يجربك؟

تجربتها
عاما لتجرب
الأمثلة الطبية تجرب عنها
الدكتور صالح عواد



الى مراسلى « سمر » الاعزاء

يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الآتى

- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
- ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير ويخط واضح ..
- مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
- ٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على « صفحة ٢١ »
- ٤ - أن يرفق بالخطاب مظلوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
- ٥ - على الاستفتاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٢ كويونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد

ردود سريعة

- الى الصديق محمود فرج سكر : كل ما فى الامرانك شخص متسامح ، فلا داعى للقلق ، والافضل ان تتفادى مثل هذه المواقف ..
- الى الصديق ن.ش.ع : راجع نفسك فربما كنت تانى بعض التصرفات التى تضايق والدتك ، فتضطر ان تقسو عليك فى بعض الاحيان ..
- الى الصديق محمد رفعت - الاقصر : اهنتك واتمنى لك مستقبلا باهرا .. انك انسان مثابر ، دمسواتى لك بالسفاه ..
- الى الصديق حسن على - الاسكندرية : كل منا لديه نقطة ضعف معينة ، والانسان الكامل ليس له وجود. وواضح من رسالتك انك تحظى بتقدير مدرسيك وزملائك ..

س : منذ عدة ايام ظهرت فى عيني اليسرى بقعة حمراء صغيرة بدأت تتسع حتى اقتربت من « انسان العين » .
عادل محمد ابو الفتوح - دقهلية

ج : استعمل الاتى :

- ١ - قطرة « ابتوسيد » ٢ مرات يوميا
- ٢ - مرهم « Conioline » للعين ٢ مرات يوميا .

س : اشعر بالآلام فى بطن قدمى واحيانا اشعر كأن قدمى قد انشقتا نصفين .

محمد ممدوح - كفر الدوار

ج : خذ واستعمل الاتى :

- ١ - نصف قرص « جيفاديل » بعد الاكل ٢ مرات يوميا .
- ٢ - دهان « الجيزال » لمكان الآلام ٢ مرات يوميا .

س : وعدنى والدى بشراء دراجة لى ، ولكنه عاد وامتنع عن شرائها ، بالرغم من أنه يملك لى منها وأنا أجيد ركوب الدراجات واتمنى أن تكون لى واحدة ؟

عيد عبد العزيز - الزاوية الحمراء
ج : لابد ان هناك دافعا جعل والدك يمتنع عن شراء الدراجة لك . حاول ان تساله عن السبب فربما عرفت . ولكن .. لا تجعل هذا يفضبك ، فان والدك يعسرف مصلحتك أكثر منك . فربما يخاف عليك من حوادث المرور مثلا .

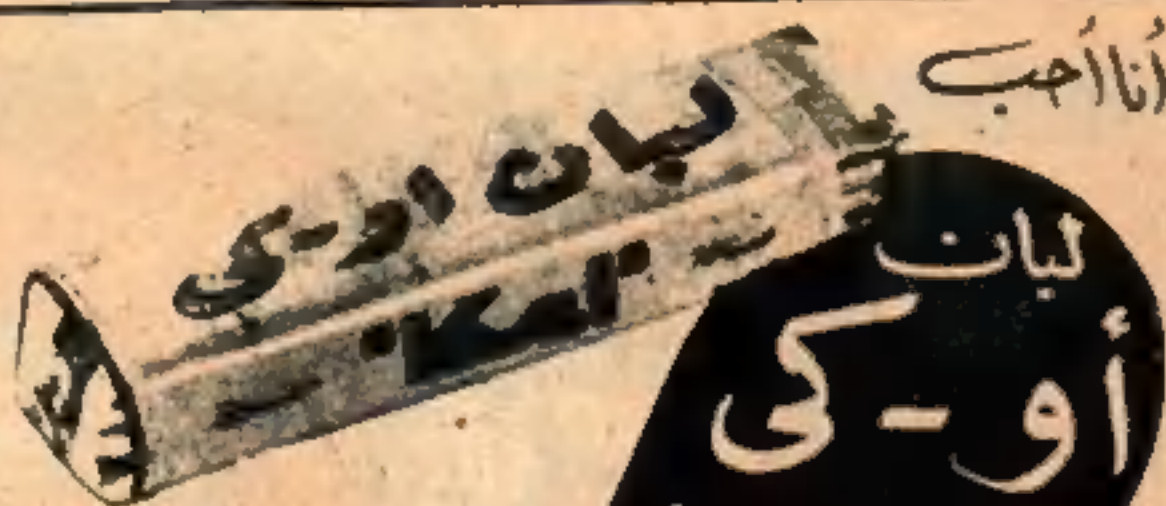
س : انا فى الثامنة عشرة من عمري ، ودائم التفكير فى كل شيء ، فماذا أفعل ؟

احمد فريد محمد - عابدين
ج : اشغل نفسك بالاعمال اليدوية ، وممارسة الرياضة ، حتى تتخلص من تفكيرك فى كل الاشياء . وعند ما تفكر ، يجب ان تحدد العمل الذى ستفكر فيه ، ولا تدع الافكار تطفى عليك ، فتفسد عليك تفكيرك .. وتصيبك بالاجهاد ..

س : ان امي تنصر اخي الكبير على حتى لو كان ظالما . التى أصيب بهذه التفرقة ، لان اخي يقسو على ..

محمد احمد مصطفى - السويس
ج : ان والدك لا تفرق ابدا بينك وبين اخيك ، فانتما ولداها . وكما تحب هي اخيك الكبير ، تحبك . حاول ان تكون رفيقا مع اخيك ، وعامله باحترام . وثق بانك ستكسب حبه ، ولن تشعر بعد ذلك بما تسميه التفرقة بينكما ..

أنا أحب



لأنه متعش ولذيذ

وأنا أيضا أحب سكرلانيه

دوشيس

لأنها تمنحني القوة والصحة والنشاط



إنتاج مصنع أبا للحلويات

شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية





السلطان بجماليون

